

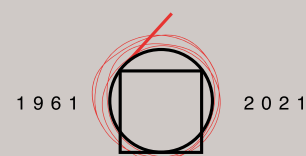
1961



2021

60 SIXTY NUDA TERRA

EMIL
CERAMICA



60 ANNI DI ECCELLENZA E DI INNOVAZIONE NELLA CERAMICA

Sessant'anni rappresentano un traguardo significativo per ogni azienda. Giunta fin qui, Emilceramica torna idealmente alle origini, scegliendo di rendere **omaggio all'argilla, la prima delle materie prime che compongono la ceramica**.

Sixty è una collezione celebrativa che accantona ogni sovrastruttura decorativa e ogni intento mimetico per creare una superficie fatta di pura materia. Ispirata alla terra nuda, **Sixty** si esprime attraverso le categorie estetiche essenziali: la forma, il colore, il carattere che la superficie rivela sotto la luce. I medesimi elementi sui quali **Emilceramica** lavora da sessant'anni.

60 YEARS OF EXCELLENCE AND INNOVATION IN CERAMIC TILES

Sixty years constitutes a significant milestone for any company. Having come this far, Emilceramica ideally returns to its roots, choosing to pay **tribute to clay, the number one raw material in ceramic tiles**.

Sixty is a celebratory collection that sets aside all decorative superstructures and mimetic intentions, choosing instead to create a surface comprised of pure material. Inspired by bare earth, **Sixty** expresses its message through the essential aesthetic categories: the shape, colour and character that the surface reveals in the light. These are the same elements that **Emilceramica** has been working on for sixty years.

SIXTY_N U D A T E R R A

FRAMMENTI DI MEMORIA NEI COLORI DELLA MATERIA

Sixty veste ambienti che, come istantanee ritrovate, invitano a ripercorrere gli ultimi sessant'anni attraverso sottili ma puntuali riferimenti stilistici e oggetti di design. Un'occasione per approfondire anche la ricerca che, da sempre, Emilceramica conduce intorno alla materia ceramica. Il percorso attraverso il tempo segue un fil rouge cromatico che associa **a ciascun decennio una tinta dominante**. Intorno a essa vengono creati alcuni tra i tanti abbinamenti possibili all'interno di una palette coerente ed equilibrata. Al contempo gli ambienti esplorano le enormi potenzialità che, opportunamente combinati, formati e superfici danno alla collezione.

SNIPPETS OF MEMORY IN THE COLOURS OF THE MATERIAL

Sixty decorates spaces which, like rediscovered snapshots, invite us to retrace the past sixty years through subtle yet precise stylistic references and design objects. An opportunity to delve deeper into the research that Emilceramica has always conducted in ceramic materials.

This journey through time follows a chromatic fil rouge that associates **each decade with a dominant colour**. Revolving around these colours, the collection highlights some of the many combinations possible within a harmonious, well-balanced palette. At the same time, spaces explore the huge potential which cleverly combined sizes and surfaces give the collection.



1961_fango

Ci riportano agli anni Sessanta le atmosfere dense, calde e confortevoli di **Fango**, accostabile con grande naturalezza ai toni del Sabbia e dell'Antracite. A livello stilistico Sixty si dimostra completa e versatile.

We are whisked back to the Sixties by the condensed, cosy, cocooning atmospheres of **Fango**, which combines with superb ease with the shades of Sabbia and Antracite. Stylistically, Sixty is a complete and versatile collection.



Fango Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Fango Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" - Timbro Fango Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



1971_cielo

Proviene dai grafismi tipici degli anni Settanta il carta da zucchero del colore **Cielo**, che trova un sofisticato contrappunto nei toni caldi e terrosi di Sabbia e di Fango. Combinando liberamente le versioni disponibili, esagona e mattoncino si rivelano straordinari strumenti di design.

Classic Seventies patterns inspire **Cielo** with its baby blue tint, which discovers a sophisticated counterpoint in the warm, earthy shades of Sabbia and Fango. The proposed hexagon and brick tiles can be combined with the utmost freedom, proving to be amazing design tools.



Timbro Cielo Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" - Minibrick Lux Sabbia 5x15 1^{5/16}"x5^{7/8}"



Timbro Cielo Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" - Sabbia Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Minibrick Lux Sabbia 5x15 1^{5/16}"x5^{7/8}" - Cielo Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



1981_salvia

Usato largamente negli eclettici e sovversivi anni Ottanta, **Salvia** accoglie inserti di Antracite, di Fango, di Talco e perfino di Cielo. All'interno di Sixty scaturiscono con sorprendente naturalezza accostamenti cromatici per nulla scontati.

Used widely in the eclectic and subversive Eighties, **Salvia** welcomes inserts in Antracite, Fango, Talco and even Cielo. Colour combinations that are far from clichéd appear surprisingly natural in Sixty.





1991_talco

Chiara omaggio al minimalismo spensierato e divertito degli anni Novanta, dominato da spazi bianchi, ibridi e flessibili, **Talco** rappresenta il baricentro cromatico della palette colori, abbinabile in modo perfettamente trasversale. Accanto al colore, formati e superfici sono elementi chiave della collezione.

A clear tribute to the free and easy, fun-loving minimalism of the Nineties, dominated by flexible, hybrid white spaces, **Talco** represents the chromatic centre of gravity of the colour palette, with its ability to combine harmoniously with all other shades. Alongside colour, sizes and surfaces are other key elements of the collection.



Talco Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" - Minibrick Matt/Lux Talco 5x15 1^{15/16}"x5^{7/8}"



2001_antracite

Elegante e inteso, **Antracite** rende ancor più intimo il grigio, colore icona del minimalismo, che domina il cambio di millennio, prestandosi al contempo ad abbinamenti cromatici inediti e sofisticati, per esempio con Fango o con Salvia.

Elegant and intense, **Antracite** accentuates the intimacy of grey, the iconic colour of minimalism, which dominates the turn of the millennium, while also lending itself to new and sophisticated colour combinations, for example with Fango or Salvia.



Timbro Antracite Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Antracite Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" - Fango Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Timbro Antracite Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





2011_cenere

L'ecclettismo del decennio appena concluso moltiplica i rimandi stilistici, evocati da piccoli dettagli architettonici e da arredi e complementi. **Cenere** è un grigio neutro e luminoso che, accostato ai toni beige del Sabbia, rivela un carattere sobrio, accogliente e confortevole.

The eclecticism of the decade that has only just ended multiplies the stylistic allusions, which are evoked by small architectural details and by furnishings and accessories. **Cenere** is a neutral, bright grey which, combined with the beige tones of Sabbia, reveals an understated, cocooning, comfortable character.



Cenere Silktech R10 Rett. 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



2021_sabbia

Nel prossimo futuro abiteremo spazi sempre più aperti alla contaminazione e lontani da ogni classificazione, coi quali stabilire un rapporto più sereno: con pacata eleganza **Sabbia** esprime proprio questo auspicio. Grazie ai molti abbinamenti cromatici possibili, ambienti di ogni dimensione trovano in Sixty risposte progettuali tecnicamente ed esteticamente ineccepibili.

In the near future we will inhabit spaces that are increasingly open to external influences and that defy classification; spaces where we can feel more at ease and be our true selves. **Sabbia** expresses precisely this hope with tranquil elegance. Thanks to the countless possible colour combinations, Sixty provides technically and aesthetically flawless design solutions for spaces of any size.

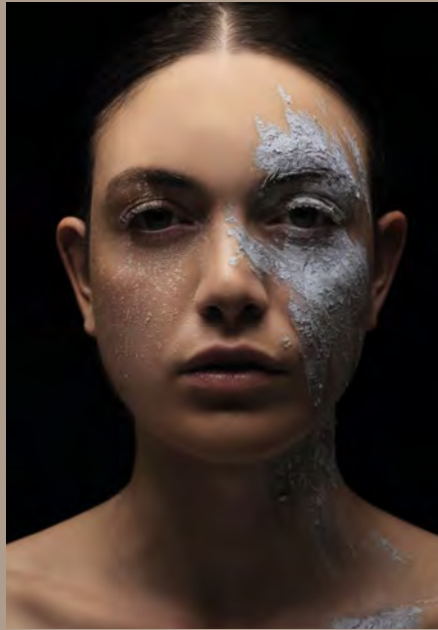


Sabbia Silktech R10 Rett. 30x60 11^{13/16}"x23^{5/8}"

1961_



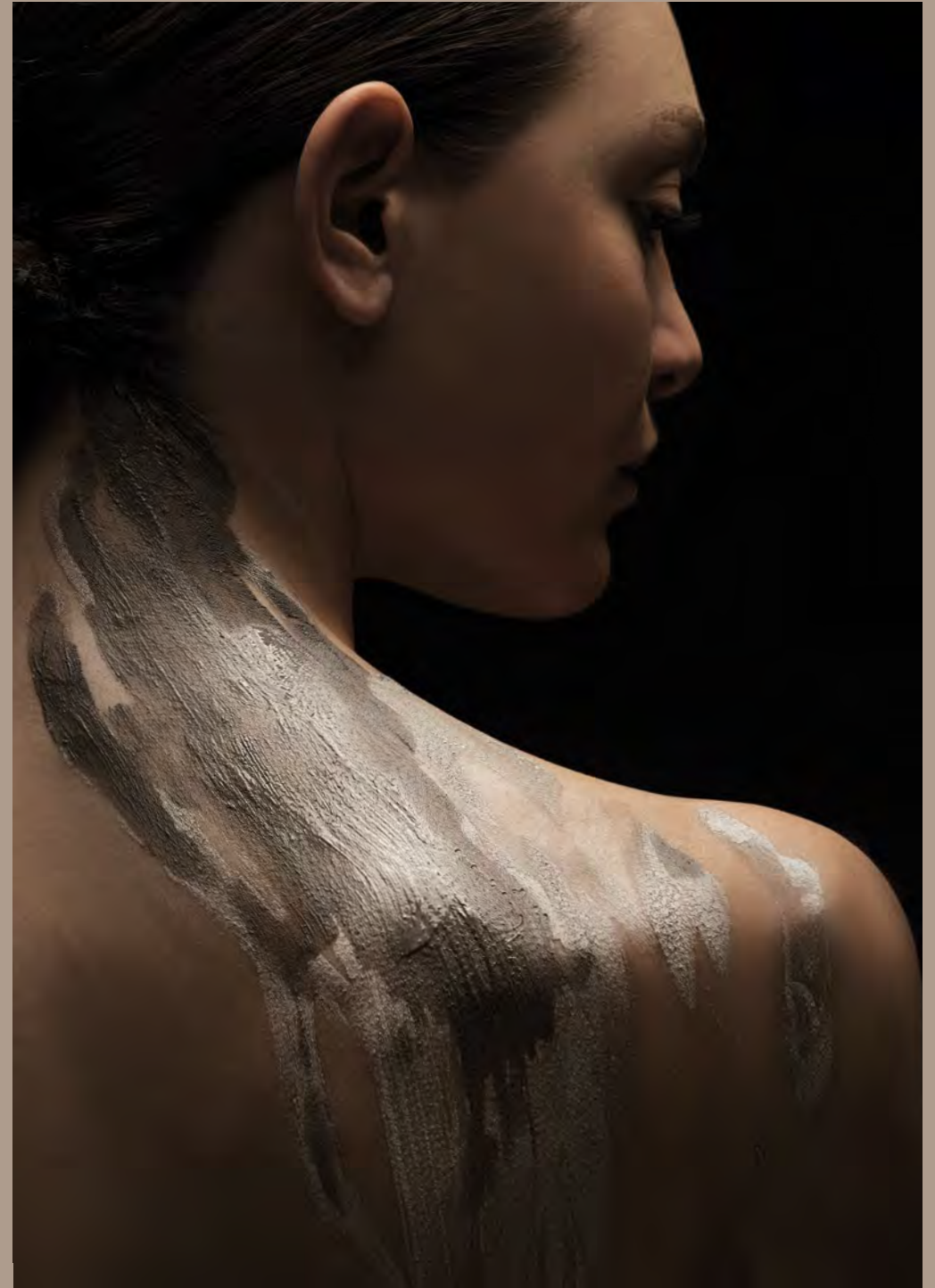
1971_



1981_



2021_



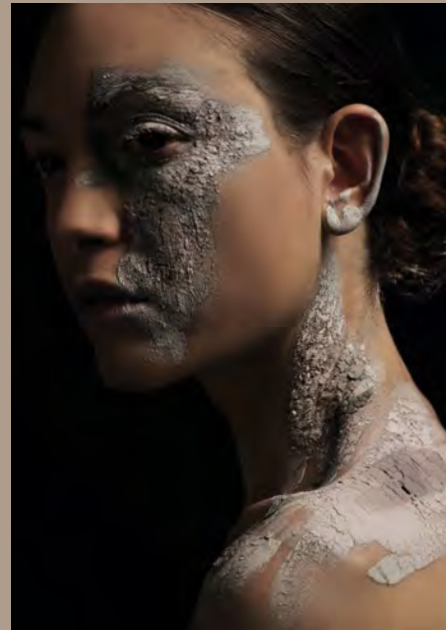
1991_



2001_



2011_



60
SIXTY
NUDA TERRA

20MM

Sixty 20MM assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne. Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdoor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici. Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, **Sixty 20MM** può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati. **Sixty 20MM** è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea.

Sixty 20MM delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations. Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors. Easily installed dry on grass, sand and gravel, **Sixty 20MM** can also be glued to concrete screeds for vehicle-resistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors. **Sixty 20MM** enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.

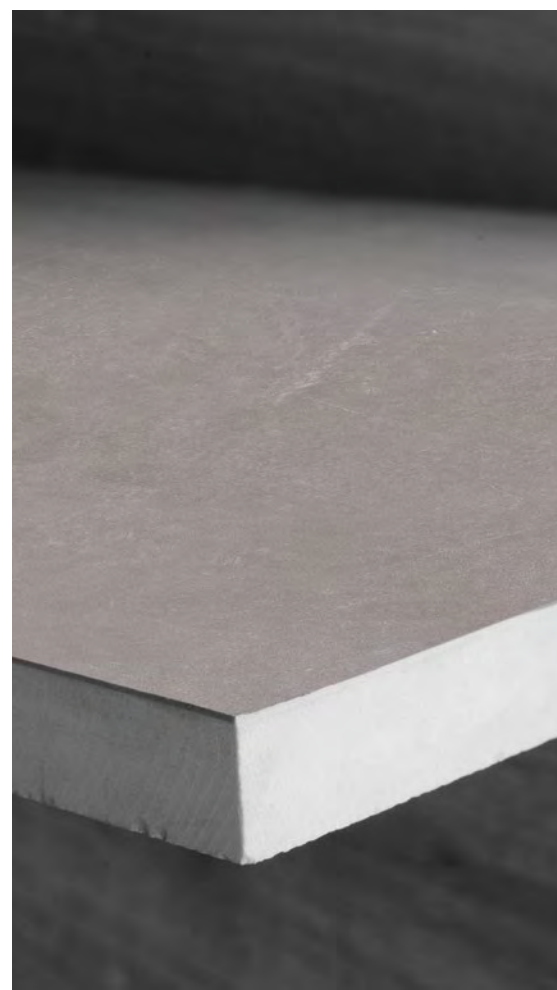


Cenere 20MM Naturale R11 Rett. 80x80 31¹/₂" x 31¹/₂"



Sixty 20MM instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, **Sixty 20MM** se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. **Sixty 20MM** est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

Sixty 20MM gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden. Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann **Sixty 20MM** auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. **Sixty 20MM** ist die ideale Lösung für eine stilsichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.



SIXTY_N U D A T E R R A

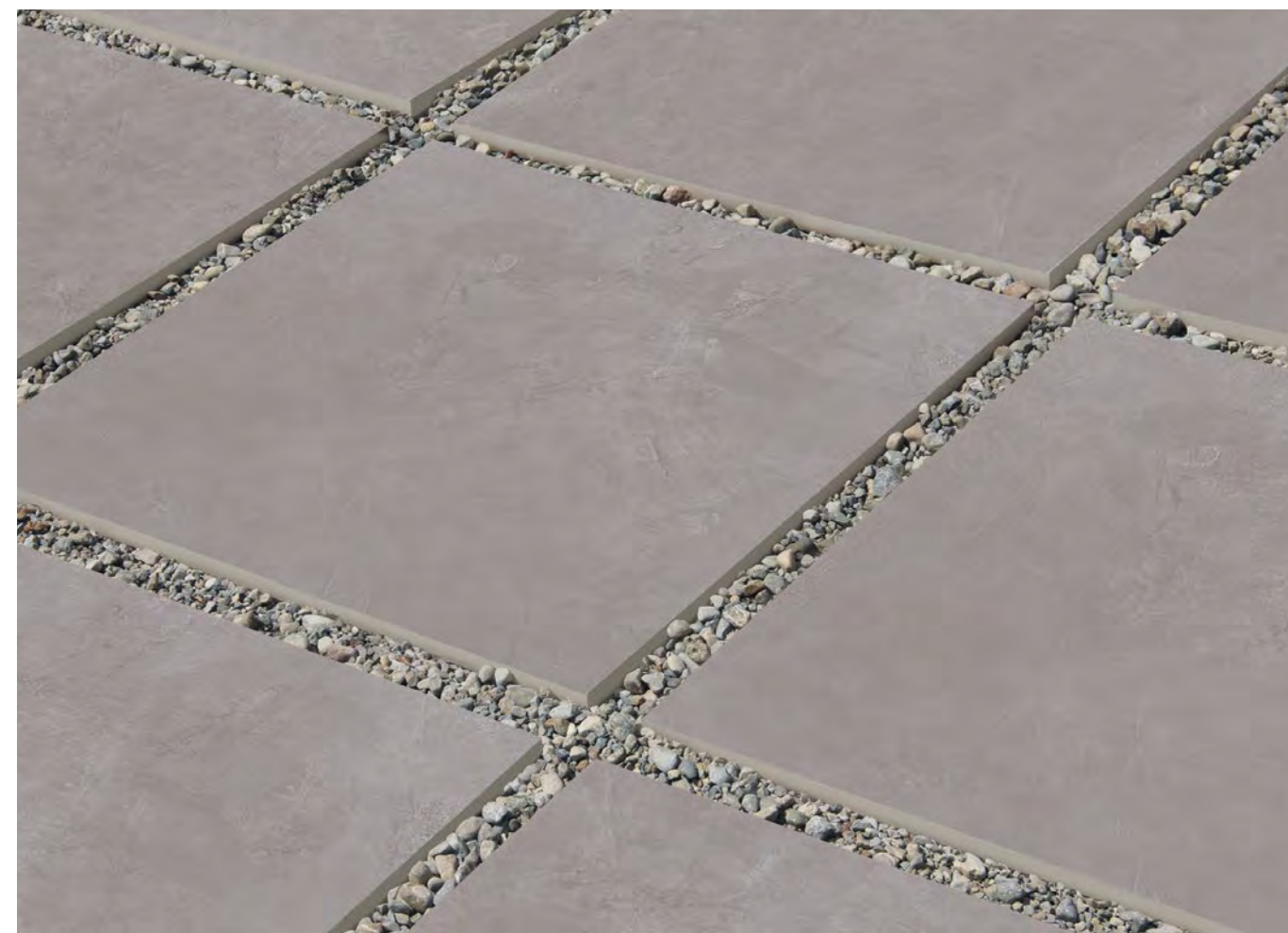
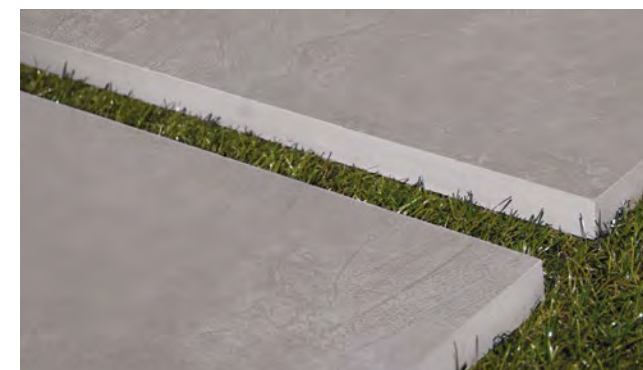
20MM

Sixty 20MM asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, **Sixty 20MM** también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables y otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados. **Sixty 20MM** es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

Sixty 20MM гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреемственностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия.

Материал **Sixty 20MM** легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготавливать полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов.

Sixty 20MM - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.





antracite

cenere

talco

sabbia

fango

salvia

cielo

SIXTY_N U D A T E R R A

COLORI/FORMATI 9,5 mm

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ



Silktech R10 Rett.
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EKPR Antracite	● T31
EKPQ Cenere	● T31
EKPP Talco	● T31
EKPN Sabbia	● T31
EKPM Fango	● T31
EKPT Salvia	● T31
EKPS Cielo	● T31

up to 14 patterns



Silktech R10 Rett.
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

EKPZ Antracite	● T17
EKPY Cenere	● T17
EKPX Talco	● T17
EKPW Sabbia	● T17
EKPV Fango	● T17
EKQ1 Salvia	● T17
EKQ0 Cielo	● T17

up to 28 patterns



Silktech R10 Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

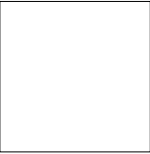
EKQ7 Antracite	● T14
EKQ6 Cenere	● T14
EKQ5 Talco	● T14
EKQ4 Sabbia	● T14
EKQ3 Fango	● T14
EKQ9 Salvia	● T14
EKQ8 Cielo	● T14

up to 56 patterns



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto. The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch. www.emilgroup.com/technologies/#silktech

20MM



Naturale R11 Rett.
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

EKV4 Antracite	● T72
EKV3 Cenere	● T72

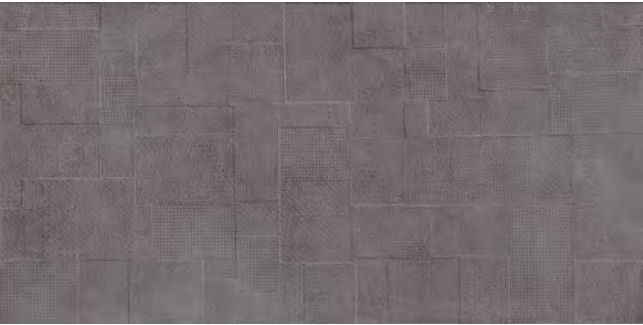
up to 14 patterns

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. - Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm. Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Timbro

60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



EKQG Timbro Antracite Silktech R10 Rett. ● T37
10 patterns



EKQF Timbro Cenere Silktech R10 Rett. ● T37
10 patterns



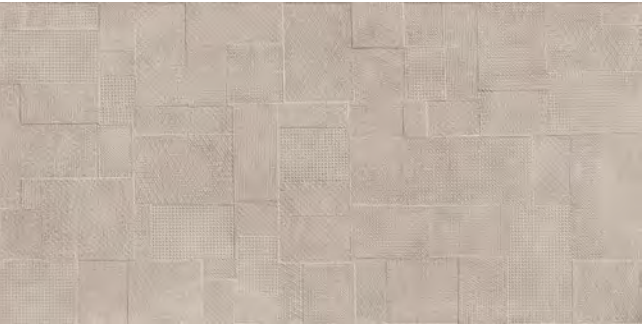
EKQE Timbro Talco Silktech R10 Rett. ● T37
10 patterns



EKQD Timbro Sabbia Silktech R10 Rett. ● T37
10 patterns

Timbro

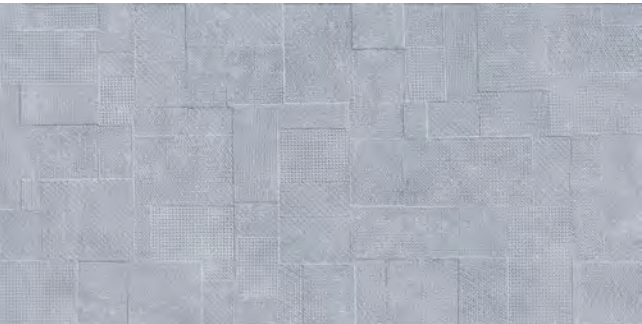
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



EKQC Timbro Fango Silktech R10 Rett. ● T37
10 patterns



EKQJ Timbro Salvia Silktech R10 Rett. ● T37
10 patterns



EKQH Timbro Cielo Silktech R10 Rett. ● T37
10 patterns

SIXTY SMALL ± 9,5 mm

Minibrick Matt

5x15 - 1^{15/16}"x5^{7/8}"



EKNV Talco ● T27



EKNU Sabbia ● T27



EKNZ Salvia ● T27

Minibrick Lux

5x15 - 1^{15/16}"x5^{7/8}"



EKNM Talco ● T33



EKNL Sabbia ● T33



EKNR Salvia ● T33

Mosaico 3X3* Silktech R10

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EKWP Antracite ● A96



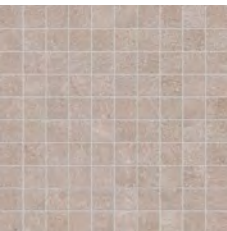
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EKWN Cenere ● A96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EKWM Talco ● A96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EKWL Sabbia ● A96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EKWK Fango ● A96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EKWR Salvia ● A96

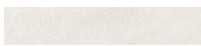


30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EKWQ Cielo ● A96

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa Silktech - Skirting	Silktech R10 Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EKWV	EKWU	EKWZ	● A11
 Gradino Silktech - Stair Tread	Silktech R10 Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EKXD	EKXC	EKXH	● A82
 Gradone Silktech - Step	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EKXM	EKXL	EKXR	● A98
 Angolare Silktech Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EKXV	DX EKXU	DX EKXZ	● A104
		SX EKY3	SX EKY2	SX EKY7	
 Becco Civetta - Bullnose	Matt 5x15 - 1 ^{15/16} "x5 ^{7/8} " Pcs. Box 108	EKYL	EKYK	EKYQ	● A9
	Lux 5x15 - 1 ^{15/16} "x5 ^{7/8} " Pcs. Box 108	EKYC	EKYA	EKYG	● A11

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa Silktech - Skirting	Silktech R10 Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EKWX	EKWW	EKWT	EKWY	● A11
 Gradino Silktech - Stair Tread	Silktech R10 Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EKXF	EKXE	EKXA	EKXG	● A82
 Gradone Silktech - Step	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EKXP	EKXN	EKXK	EKXQ	● A98
 Angolare Silktech Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EKXX	DX EKXW	DX EKXT	DX EKXY	● A104
		SX EKY5	SX EKY4	SX EKY1	SX EKY6	

Pezzi speciali 20MM su richiesta - 20Mm trims available on request - Pièces spéciales 20MM (sur demande) - Formteile 20MM auf anfrage erhältlich
Piezas especiales 20MM disponibles bajo pedido - Специальные изделия 20MM по запросу

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1



	CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние		
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	9,5 mm	20MM	≥ 45 N/mm² ≥ 45 N/mm²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N ≥ 400 lbs	≥ 12000 N ≥ 2500 lbs	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected		
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA Unaffected		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		SILKTECH	20MM	MINIBRICK MATT - LUX
		DIN EN 16165 Annex B	R10	R11	-
		DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	C (A+B+C)	-
		ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65	WET ≥ 0,42 MATT
		B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	-
		AS 4586-2013 Anexo A	P3	P4	-
		BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	> 36 Low Slip potential	> 36 Low Slip potential	-
		UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	2	3	-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
UL.COM/CG
UL 2818



放射性水平A类



25% 20MM
15% 9,5 mm

valori medi - average values



Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
60x120 Silktech R10	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x60 Silktech R10	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Silktech R10	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
5X15 Minibrick Matt - Lux	9,5	133,33	108	0,810	17,82	64	51,84	1140
60x120 Timbro Silktech R10	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x30 Mosaico 3X3 Silktech R10	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
80x80 20MM Naturale R11	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

EMIL
CERAMICA



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

FRA

60 ANS D’EXCELLENCE ET D’INNOVATION DANS LA CÉRAMIQUE

Soixante ans : il s’agit là d’une étape marquante pour une entreprise. Parvenue à ce stade, Emilceramica s’inscrit dans un retour idéal à ses origines et choisit de rendre **hommage à l’argile, la principale des matières premières qui composent la céramique**.

Collection de célébration, **Sixty** abandonne toute superstructure décorative et toute intention de mimétisme pour ne plus créer qu’une surface de pure matière. S’inspirant de la terre nue, Sixty s’exprime à travers des catégories esthétiques essentielles : la forme, la couleur, le caractère que la surface révèle sous la lumière. Les mêmes éléments sur lesquels **Emilceramica** travaille depuis soixante ans.

DES FRAGMENTS DE MÉMOIRE DANS LES COULEURS DE LA MATIÈRE

Sixty habille des espaces qui, à l’instar de photos retrouvées, nous invitent à reparcourir ces soixante dernières années à travers des références, subtiles mais précises, à des styles et des objets design. C’est aussi l’occasion pour Emilceramica de pousser encore plus loin la recherche qu’elle n’a jamais cessé de mener sur la matière céramique. Ce parcours à travers le temps suit un fil conducteur chromatique selon lequel **une teinte dominante est associée à chaque décennie**. C’est autour de cette couleur que sont créées quelques-unes des innombrables associations possibles au sein d’une palette cohérente et équilibrée. Dans le même temps, ces espaces explorent les immenses possibilités que formats et surfaces, combinés à bon escient, offrent à la collection.

DEU

60 JAHRE QUALITÄT UND INNOVATION IN DER KERAMIK

Sechzig Jahre stellen für jedes Unternehmen einen wichtigen Meilenstein dar. An diesem Punkt angelangt, möchte Emilceramica einen Blick zurück auf die Ursprünge werfen und **dem Ton als wichtigsten Rohstoff für die Herstellung von Fliesen Tribut zollen**. **Sixty** ist eine Kollektion, die auf Dekorationen und jede Art von Reproduktion verzichtet, um eine aus reiner Materie bestehende Oberfläche zu verlebrieren. Sixty ist von der nackten Erde inspiriert und entfaltet sich durch wesentliche ästhetische Kategorien: die Form, die Farbe und den Charakter, den die Oberfläche unter dem Licht offenbart. Das sind auch die Elemente, die seit sechzig Jahren die Tätigkeit von **Emilceramica** bestimmen.

REMINISZENZEN AN DIE GESCHICHTE IN DEN FARBEN DES MATERIALS Sixty schmückt Räume, die wie wiedergefundene Schnappschüsse dazu einladen, die letzten sechzig Jahre anhand von subtilen, aber unverkennbaren stilistischen Bezügen Revue passieren zu lassen. Eine Gelegenheit zur Vertiefung der Forschung, die Emilceramica schon immer am Werkstoff Keramik betreibt. Diese Reise durch die Zeit folgt einem roten Faden, der **jedem Jahrzehnt eine dominierende Farbe** zuschreibt. Sie ist jeweils der Ausgangspunkt für einige der zahlreichen möglichen Kombinationen innerhalb einer schlüssigen, ausgewogenen Palette. Gleichzeitig tragen Formate und Oberflächen in geschickter Kombination entscheidend zum enormen Gestaltungspotenzial bei.

ESP

60 AÑOS DE EXCELENCIA E INNOVACIÓN EN LA CERÁMICA

Sesenta años constituyen un hito importante para cualquier empresa. Llegada a este punto, Emilceramica regresa idealmente a sus orígenes y le **rinde homenaje a la arcilla, la primera de las materias primas que componen la cerámica**.

Sixty es una colección conmemorativa que deja de lado todas las sobreestructuras decorativas y todos los intentos miméticos para crear una superficie hecha de materia pura. Inspirada en la tierra desnuda, Sixty se expresa a través de las categorías estéticas esenciales: la forma, el color, el carácter que revela la superficie bajo la luz. Esto es, los mismos elementos con los que trabaja **Emilceramica** desde hace sesenta años.

RETAZOS DE MEMORIA EN LOS COLORES DE LA MATERIA

Sixty reviste ambientes que —como si de un álbum de recuerdos se tratara— invitan a recordar los últimos sesenta años a través de sutiles y puntuales referencias estilísticas y objetos de diseño. Es una ocasión para profundizar en la investigación que Emilceramica realiza desde siempre en el ámbito de la materia cerámica. La trayectoria a través del tiempo tiene un hilo conductor cromático que relaciona **cada década con un color predominante**. En torno a él se crean algunas de las numerosas combinaciones posibles que existen en una paleta coherente y equilibrada. Al mismo tiempo, los ambientes exploran las enormes posibilidades que le brindan a la colección los formatos y las superficies cuando se combinan oportunamente.

RU

60 ЛЕТ СОВЕРШЕНСТВА И ИННОВАЦИЙ В КЕРАМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ
Шестьдесят лет - это важный рубеж в жизни любой компании. Выйдя на него, Emilceramica мысленно возвращается к своим истокам, решив отдать **дань глине - основному сырью, из которого состоит керамика**. **Sixty** - это юбилейная коллекция, которая отказывается от любой декоративности и от каких-либо попыток замаскироваться под что-то другое, и предлагает поверхность, созданную из чистого материала. Источником вдохновения для Sixty послужила чистая земля, поэтому она самовыражается строгими категориями эстетики: форма, цвет, характер, который поверхность обнажает на свету. Это - те же самые элементы, над которыми **Emilceramica** работает вот уже как шестьдесят лет.

ОСКОЛКИ ПАМЯТИ В ЦВЕТАХ МАТЕРИАЛА

Sixty оформляет интерьеры, которые как старые моментальные фотографии, предлагают вспомнить последние шестьдесят лет посредством утонченных, но очевидных стилистических приемов и дизайнерских предметов. Это - также и повод, чтобы погрузиться в исследования, которые Emilceramica всегда проводит с керамическим материалом. Путешествие по времени следует цветовой путевой нити, которая присваивает **каждому десятилетию преобладающий цвет**. Вокруг него также создаются некоторые возможные сочетания с палитрой современных и сбалансированных цветов. Вместе с тем интерьеры исследуют огромный потенциал, которым наделяют коллекцию подобранные должным образом форматы и поверхности.

FRA

1961_fango

Denses, chaudes et confortables, les atmosphères de **Fango** s’associent très naturellement aux tons de Sabbia et Antracite et nous ramènent aux années soixante. Au niveau du style, Sixty s’avère complète et polyvalente.

1971_cielo

La couleur bleu pastel **Cielo** est issue des graphismes typiques des années soixante-dix. Les tons chauds et terreux de Sabbia et de Fango lui offrent un contre-point sophistiqué. En combinant librement les versions disponibles, les hexagones et les briquettes se révèlent être des outils de design extraordinaires.

1981_salvia

Large­ment utilisée au cours des éclectiques et subversives années quatre-vingt, **Salvia** accueille des inserts de Antracite, de Fango, de Talco, voire de Cielo. Au sein de Sixty, totalement imprévisibles, des associations de couleurs jaillissent avec un naturel surprenant.

1991_talco

Hommage évident au minimalisme insouciant et festif des années 90, dominé par des espaces blancs, hybrides et flexibles, **Talco** représente le centre de gravité chromatique de la palette de couleurs, que l’on peut combiner de façon parfaitement transversale. Au même titre que la couleur, formats et surfaces sont les éléments clés de la collection.

2001_antracite

Élégante et intense, **Antracite** accentue le côté intime du gris, couleur emblématique du minimalisme, qui domine le tournant du millénaire, tout en se prêtant à des combinaisons de couleurs inédites et sophistiquées, par exemple avec Fango ou Salvia.

2011_cenere

L’éclectisme de la décennie qui vient de s’achever multiplie les rappels stylistiques, évoqués par des détails architecturaux, le mobilier, les accessoires. **Cenere** est un gris neutre et lumineux qui, associé aux tons beiges de Sabbia, révèle un caractère sobre, accueillant et confortable.

2021_sabbia

Dans un avenir proche, nous habiterons des espaces toujours plus ouverts aux métissages multiples, loin de toute classification, avec lesquels établir des relations plus sereines : l’élégance apaisée de **Sabbia** s’inscrit précisément dans cette veine. Grâce à ses infinies possibilités de combinaisons de couleurs, Sixty apporte à tout type d’espace des solutions d’aménagement techniquement et esthétiquement abouties.

DEU

1961_fango

In den Stil der 1960er Jahre versetzt uns die angenehm warme, wohnliche Ausstrahlung von **Fango**, die wie selbstverständlich zu den Farbtönen Sabbia und Antracite harmoniert. Stilistisch ist Sixty eine komplette und vielseitige Lösung.

1971_cielo

Von den typischen Mustern der 1970er Jahre ist das Blassblau der Farbvariante **Cielo** inspiriert, die einen eleganten Kontrapunkt zu den warmen, erdigen Nuancen Sabbia und Fango bildet. Die Fliesen im Sechskant- und Ziegelformat lassen sich mit großer Freiheit kombinieren und erweisen sich als einmaliges Gestaltungsmittel.

1981_salvia

Ganz im Stil der durch Eklektizismus und Rebellion gekennzeichneten 1980er Jahre ist der salbeigrüne Farbtou **Salvia**, der mit Elementen in Antracite, Fango, Talco und sogar Cielo kombiniert wird. Wie selbstverständlich bietet sich Sixty für ungewöhnliche Farbkombinationen an.

1991_talco

Talco ist eine klare Hommage an den ungezwungenen, beschwingten Minimalismus der 1990er Jahre mit seinen weißen, hybriden und flexiblen Räumwelten und lässt sich als chromatischer Schwerpunkt der Farbpalette universell kombinieren. Neben der Farbe sind Formate und Oberflächen die Schlüsselelemente der Kollektion.

2001_antracite

Die elegante, intensive Farbvariante **Antracite** akzentuiert das wohnliche Flair von Grau, der minimalistischen Farbe schlechthin, die die Jahrtausendwende dominierte. Sie eignet sich auch für ungewohnte, raffinierte Farbkombinationen wie z.B. mit Fango und Salvia.

2011_cenere

Der Eklektizismus des letzten Jahrzehnts verstärkt die stilistischen Bezüge, die durch kleine architektonische Details, Einrichtungen und Accessoires entstehen. **Cenere** ist ein neutrales, helles Grau, das im Zusammenspiel mit den beigen Tönen von Sabbia einen nüchternen, wohnlichen und ungezwungenen Charakter offenbart.

2021_sabbia

In naher Zukunft werden wir in Räumen wohnen, die immer mehr ein Mix sind und sich nicht einordnen lassen. Räume, zu denen wir eine konfliktfreie Beziehung aufbauen. Und gerade diesen Wunsch bringt **Sabbia** mit ruhiger Eleganz zum Ausdruck. Dank der vielen möglichen Farbkombinationen lassen sich mit Sixty technisch und ästhetisch erstklassige Konzepte für Räume jeder Größe umsetzen.

ESP

1961_fango

Regresamos a los años sesenta con las atmósferas densas, cálidas y confortables de **Fango**, que se combina con gran naturalidad con las tonalidades Sabbia y Antracite. Desde el punto de vista estilístico, Sixty demuestra ser completa y versátil.

1971_cielo

Proviene de los motivos gráficos típicos de los años setenta la tonalidad cerúlea del color **Cielo**, cuyo sofisticado contrapunto radica en los tonos cálidos y terrosos de Sabbia y Fango. Al combinar libremente las versiones disponibles, los azulejos hexagonales y tipo ladrillo resultan ser herramientas de diseño extraordinarias.

1981_salvia

Muy utilizado en los años ochenta, ecléticos y subversivos, **Salvia** incluye inserciones de Antracite, Fango, Talco e incluso de Cielo. Dentro de la gama Sixty, surgen combinaciones cromáticas nada obvias con una naturalidad sorprendente.

1991_talco

En un claro homenaje al minimalismo despreocupado y divertido de los años noventa, dominado por espacios blancos, híbridos y flexibles, **Talco** representa el baricentro cromático de la paleta de colores, combinable de forma totalmente transversal. Junto al color, los formatos y las superficies son los elementos clave de la colección.

2001_antracite

Elegante e intenso, **Antracite** vuelve aún más íntimo el gris, el color icónico del minimalismo, que predomina en el cambio de siglo y que también se presta a combinaciones cromáticas inéditas y sofisticadas, por ejemplo, con Fango o Salvia.

2011_cenere

El eclecticismo de la década recién terminada multiplica las remisiones estilísticas, evocadas por pequeños detalles arquitectónicos y a través de los muebles y complementos. **Cenere** es un gris neutro y luminoso que, combinado con los tonos beis de Sabbia, revela un carácter sobrio, acogedor y confortable.

2021_sabbia

En el futuro próximo, viviremos en espacios cada vez más abiertos a los préstamos y los intercambios, alejados de toda clasificación, con los que establecer una relación más serena: con comedia elegancia, **Sabbia** expresa precisamente esta visión. Gracias a las numerosas combinaciones cromáticas posibles de Sixty, los espacios de cualquier dimensión encuentran respuestas de diseño técnica y estéticamente impecables.

RU

1961_fango

Насыщенная, теплая и комфортная атмосфера **Fango** отсылает нас в шестидесятые годы с ее большой естественностью тонов Sabbia и Antracite. На стилистическом уровне Sixty предлагает полноту и практичность.

1971_cielo

Серо-голубой оттенок цвета **Cielo** возвращает нас к характерной графике семидесятых годов и становится изысканным контрапунктом теплых и земляных тонов Sabbia и Fango. Свободно сочетая предложенные версии, шестигранник и малый формат превращаются в удивительные дизайнерские средства.

1981_salvia

Salvia, которая широко использовалась в эклектичные и бунтарские восьмидесятые годы, предлагает вставки из Antracite, Fango, Talco и даже Cielo. Внутри Sixty с удивительной естественностью возникают очень неординарные цветовые сочетания.

1991_talco

Ясный намек на беспечный минимализм и развлечения девяностых годов, в которые преобладали белые, гибридные и гибкие пространства. **Talco** является цветовым центром тяжести палитры, которая великолепно сочетается с остальными. Наряду с цветом, ключевыми элементами коллекции являются форматы и поверхности.

2001_antracite

Элегантная и насыщенная **Antracite** делает еще более уютным серый цвет - икону минимализма, доминирующую смену тысячелетий, но подходящую вместе с тем для новых и изысканных сочетаний, например, с Fango или Salvia.

2011_cenere

Эклектика только что завершившегося десятилетия умножает стилистические отсылки, которые делаются мелкими архитектурными деталями, мебелью и дополнениями интерьера. **Cenere** - это нейтральный и яркий серый цвет, который в сочетании с бежевыми тонами Sabbia обнаруживает строгий, уютный и комфортный характер.

2021_sabbia

В ближайшем будущем мы будем жить в пространствах, который будут все больше открыты смешениям и далеки от какой бы то ни было классификации, отношения с которыми будут более беззаботными. Со своей сдержанной элегантностью **Sabbia** выражает именно это пожелание. Благодаря многочисленным возможным сочетаниям интерьеры любых размеров находят в Sixty технически и эстетически безупречные ответы на нужды проекта.



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it